السيرة الذاتية

بيانات شخصية:

الاسم : أحمد على على حيدق
الجنسية : مصرى
تاريخ الميلاد: ١٩٦٥/١/٨
الحالة الاجتماعية: متزوج (له ثلاثة أبناء)
العنوان : قسم التصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية
E.mail : ahmed_haydek@yahoo.com
المحمول : 012 3566332
فاكس (كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا) : 002 086 2366085
الموقع الإلكتروني: www.minia.edu.eg

المؤهلات العلمية:

- ١- بكالوريوس الفنون الجميلة - تخصص تصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - ١٩٨٩ م
- ٢- ماجستير فى الفنون الجميلة - تخصص تصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية ١٩٩٧ م بعنوان (التصوير الإسلامى فى العصرين التيمورى و الصفوي)
- ٣- دكتوراه فى فلسفة الفنون الجميلة - تخصص تصوير - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ٢٠٠٥ م بعنوان (المنظر الطبيعى فى التصوير الإسلامى كمثير ابداعى لصياغة فنية جديدة)

الخبرات التدريسية:

- ١- معيدا بقسم التصور - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ١٩٩٠ م إلى ١٩٩٧ م
- ٢- مدرس مساعد بقسم التصوير - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ١٩٩٧ م إلى ٢٠٠٥ م
- ٣- مدرس بقسم التصوير - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا من ٢٠٠٥ حتى الآن.

التدريس:

اسم المقرر	الفرقة	الجامعة	الكلية	البلد	التاريخ
تصوير أشخاص	الثانية	المنيا	الفنون الجميلة	مصر	٢٠٠٦
تكنولوجيا التصوير	الثالثة	المنيا	الفنون الجميلة	مصر	٢٠٠٧
رسم و تلوين بالكمبيوتر	الأولى	المنيا	الفنون الجميلة	مصر	٢٠٠٧
تكوين ملون	الرابعة	المنيا	الفنون الجميلة	مصر	٢٠٠٧

شهادات التقدير

١- شهادة تقدير فى معرض خريجي الكلية (فنون ٢٠٠٤) تحقيقا لفلسفة و أهداف الكلية العلمية و الفنية

الأبحاث المنشورة:

بحث مقدم فى الملتقى الدولى الأول للفنون التشكيلية (حوار جنوب جنوب) فى الفترة من ١٦ إلى ١٨ نوفمبر ٢٠٠٧ م بعنوان (رؤية جديدة لإعداد الفنان المصور من خلال تدريس مادة التكوين الملون لشعبة التصوير)

الأنشطة الثقافية :

- الإشتراك فى نشاط الأسر الطلابية وكرائد لجنة الأسر بالكلية ٢٠٠٦
- المساهمة فى الإعداد للمؤتمرات الخاصة بالكلية والجامعة والمعارض الخاصة بها.

دورات تدريبية:

- دورة Tofel Preparation من مركز تنمية المجتمع المحلى - جامعة الاسكندرية - ١٩٩٢ م

- الدورة التدريبية العاشرة للمعيدين و المدرسين المساعدين فى أصول التدريس بمركز التعليم الانسانى و تكنولوجيا التعليم - جامعة المنيا ١٩٩٥ م

النشاط الفنى:

- شارك فى جميع المعارض الجماعية التى أقامتها كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا منذ انشائها

- لوحتين جداريتين مقاس كل منها ٥ أمتار × ٣ أمتار منفذتين بالألوان الزيتية على الحائط فى نادى الرياضات البحرية فى شرم الشيخ بمصر ١٩٩٣ م

- لوحة جدارية منفذة بالألوان الأكريليك على ألواح خشبية بطول ٣٠ متر و ارتفاع ١٠ أمتار بدريم بارك مدينة ٦ أكتوبر - مصر ١٩٩٧ م

- شارك فى أعمال النحت التى نفذت بميدان عمانويل بمنطقة سموحة بمدينة الاسكندرية مصر ٢٠٠٠ م

- شارك فى العديد من أعمال النحت التى أقيمت بميادين الأسكندرية و الساحل الشمالى مصر منذ عام ٢٠٠٠ م

- قبة منفذة بالزجاج الملون المعشق بالرصاص قطرها ٤ أمتار بفيلا بالساحل الشمالى ٢٠٠٦ م
- جداريتين بمحافظة المنيا تحكى تاريخ المحافظة القديم و الحديث بطول كل منها ١٦,٥ متر بارتفاع ٢,١٠ متر منفذة بخامة الموزاييك الزجاجى ٢٠٠٨ م